**Программа курса «Художественное моделирование из бумаги»**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Художественное моделирование из бумаги  |
| Автор программы | Лыкова Светлана Викторовна, учитель искусства МАОУ «СОШ №102» г.Перми |
| Профессиональные действия, предполагаемые к выполнению пробы | практические навыки выполнения скульптур и объёмных моделей |
| Продолжительность пробы | 8 часов |
| Целевая аудитория | Учащиеся 8- х классов |
| Способы фиксации результатов | Изготовление художественных произведений. Применение полученных знаний далее в архитектурных и художественных специальностях. |

**Пояснительная записка**

Программа направлена на овладение обучающимися специализированными навыками работы дизайнера, скульптора и архитектора. В ходе реализации программы развиваются навыки проектно-исследовательской деятельности, самопрезентации, творческое мышление.

**Цель курса:**

Сформировать практические навыки выполнения скульптур, способствовать развитию пространственного мышления. Познакомить с профессиями, в которых важны знания композиции, дизайна

**Задачи:**

1. Научить отбору материала, используя различные источники информации.
2. Развивать пространственное мышление, художественный вкус, презентационные навыки.
3. Познакомить с профессиями, в которых важны навыки проектирования, конструирования и макетирования.
4. Сформировать практические навыки выполнения скульптур и объёмных моделей
5. Заинтересовать учащихся дальнейшей творческой деятельностью. Показать перспективы их возможного роста и профессионального самоопределения в сферах дизайна, скульпуры, архитектуры.

Теоретическая подготовка:

Познакомить обучающихсяся с техникой выполнения скульптур и других художественных произведений. Познакомить с приёмами работы с бумагой.

Практический этап:

Научить изготовлению простых и сложно-пространственных форм. Научить выполнять художественные произведения из бумаги. На данном этапе учащиеся применяют полученные знания на практике.

**Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Всего** |
| **Теория** | **практика** |
| 1234 | Что такое бумагопластика. Знакомство с конструктивными приёмами. Биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейкаВыполнение коллекции образцов с различными приёмами.Создание 3-х мерного панно с использованием приёмов бумагопластики. «Любимый город Пермь»Создание карнавальной маски с использованием приёмов бумажной пластикиСоздание скульптуры | 0,50,50,50,5 | 1,51,51,51,5 | 2222 |
|  | итого | 2 | 6 | 8 |

**Литература**

1. Джун Джексон «Поделки из бумаги». М.: Просвещение, 1979г.
2. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
3. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995