Аннотация к рабочей программе по литературе для 10-11 класса

«Теория и практика анализа художественного текста»

Программа элективного курса по литературе для 10-11 класса «Теория и практика

анализа художественного текста» составлена на основе Программы элективного курса

«Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» Зининой Е.А.

(«Программы элективных курсов. Литература. Профильное обучение. 10-11 классы.

«Дрофа», Москва, 2005 г., стр. 47) в полном соответствии содержанию и структуре.

Программа ориентирована на Федеральный компонент основного общего

образования, реализацию концепции профильного образования и рассчитана на 34 часа (1

урок в неделю).

Данный элективный предмет рассматривает художественные тексты произведений

в единстве формы и содержания с выявлением различных средств воплощения

авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические

тропы, детали, ремарки и т.п.).

Такой системно-интегрирующий подход и произведению позволяет решать

приоритетные задачи в обучении литературе в связи с появлением новых форм итоговой

аттестации. В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки учащихся по

литературоведческому анализу художественного произведения, расширяется круг

изучаемых произведений малых форм, детализируется и конкретизируется изучение

крупных произведений, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам

(независимо от формы их проведения).

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская

деятельность, основными формами работы становятся:

- индивидуальная и групповая деятельность по решению литературоведческих задач;

- самостоятельный подбор художественных текстов для анализа и сопоставительного

анализа.

Цель курса – повышение общей культуры ученика-читателя, развитие художественного вкуса, пробуждение стремления к вдумчивому чтению, формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова, строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, соотнося различные точки зрения.

Курс ориентирован на решение следующих задач:

 дальнейшее постижение учащимися специфики литературы как вида искусства;

 систематизация имеющихся знаний по теории литературы, их актуализация,

уточнение понимания отдельных терминов и понятий, расширение

терминологического багажа;

 обучение целостному анализу художественного произведения;

 формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в

диапазоне допустимых интерпретаций.

**Содержание.**

Введение. Понятие поэтики.- 4ч.

Структурная организация художественного текста.- 6ч.

Сюжет и композиция. Конфликт. – 6ч.

Художественный образ – 8ч.

Художественная деталь. Символ. – 4ч.

Средства художественной выразительности. -2ч.

Комплексный анализ художественного текста – 4ч.

**Программное и учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа

художественного текста». Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2006

2. Учебное пособие «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного

текста» 10-11классы. Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007.

3. Методическое пособие «Основы поэтики: теория и практика анализа

художественного текста» 10-11классы. Автор Е.А. Зинина. М.: «Дрофа», 2007